

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ НА ТЕМУ:
«МУЗЫКА БРИТАНИИ»

УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ

***ВОЛОШИНОВА И.А.
ДЯЧЕНКО С.В.***

СООШ I-III СТУПЕНЕЙ «ВЫБОР» № 17 им. Н.Г. НЕЛЕНЯ

2003г.

«Важно воздействие через музыку на
весь духовный мир учащихся, прежде
всего на их нравственность»

Д.Б. Кабалевский

Good-morning, dear friends, teachers, guests!

We are glad to see you here.

Today we'll speak about music in Great Britain, sing you some songs.

Now we shall begin our English party.

The pupils of the 9-th form take part in it.

MUSIC – WHAT IS IT?

Can you think of a day without music? “Oh, that’s not possible!” you may say. Yes, you are right. There is music everywhere: at home, in a concert, in parks, at the seaside and even in a forest. But in the countryside, of course, it is better to listen to birds singing and other natural sounds like the wind in the trees.

People cannot live without music. They listen to music, they dance to music, they learn to play musical instruments.

But what is music?

Music isn’t a combination of pleasant sounds only. It is an art. As you know, music as an art is very rich in our country. Ukrainian composers and musicians are well known all over the world. We have a lot of concert halls in which concerts of different kinds of music is played over the radio and TV, and there are thousands of music schools all over the country, where children and young people are taught to sing and play different musical instruments.

MUSIC IN BRITAIN

And what about music in Britain?

Early in last century, Britain was described by foreigners as “the land without music”. It is difficult to believe this now. First-class concerts are given in London; big provincial towns have their own orchestras; several music festivals are held every summer; and concerts of serious music can be heard on the radio.

Choral singing is very popular in Britain, and especially in the North of England and in Wales. The Welsh are the great singer of the British Isles, and their beautiful voices are very well suited to choral work.

Истоки английской музыки восходят к культуре кельтских племен, населявших Британские острова с IVв. Сохранились образцы древней устной народно-песенной традиции, носителями которой были барды – певцы, исполнители и создатели эпических и героических песен (прообраз их – наши кобзари на Украине). В основном барды были в Ирландии, Уэльсе и

Шотландии. Аккомпанировали они себе на струнно-щипковом инструменте, сходном с лирой – круите.

При национальном своеобразии музыкального языка шотландцев, ирландцев, валлийцев и англичан, у них сохраняются общие черты.

С VI века, с принятием христианства, развивается церковная музыка. Именно на основе ее развивается профессиональная музыка.

В XI-XII вв. в Англии очень были распространены ансамбли бродячих музыкантов, которые назывались менестрели. Пели они разнообразные песни и аккомпанировали себе на примитивной скрипке, трубе, волынке, различных ударных инструментах. Англиканская церковь, запрещавшая игру на музыкальных инструментах, жестоко преследовала менестрелей.

В это же время в литургию (обряд богослужения) вводится игра на органе. Первый орган был построен в Уинчестерском соборе и состоял из 400 труб. В средние века пресс церкви на развитие музыки ослабевает, и сразу же организовываются гильдии менестрелей, при королевском дворе создаются вокальные, инструментальные капеллы. Формируется школа профессиональных композиторов. Одним из первых был Джон Данстейбл. Его произведения дошли до наших дней. Он работал при Генрихе VI, который и сам сочинял духовную музыку.

Эпоха Реформации (XVI в.) положила конец светскому владычеству католической церкви. Развивается музыка городов. В салонах дворян и буржуазии появляется клавесин. В Оксфордском и Кембриджском университетах закладываются основы теоретического музыковедения.

В эпоху царствования королевы Елизаветы происходит общий расцвет культуры и искусства в Англии. В это время творит У.Шекспир. Самый яркий представитель музыкального искусства этого времени – родоначальник школы английского мадригала композитор Уильям Бёрд. Мадригал - песня на родном языке – светский музыкально-поэтический жанр эпохи Возрождения. В это время в моду входит домашнее музицирование.

Приемник Елизаветы Яков I продолжал поддерживать престиж королевского двора как центра музыкальной культуры страны. Вслед за Бердом появляются новые имена композиторов: Филиппс, Симпсон и др.

На рубеже XVI-XVII вв. в Англии появляются маленькие оркестры, которые назывались консорты. Музыка широко применялась и в театре. Особенно в придворных спектаклях – масках.

При Карле II – бурный расцвет музыкального искусства. Английский двор привлек себе лучших европейских музыкантов. Создается струнный оркестр «24 скрипки короля». Под руководством опытного музыканта Кука организовывается хоровая капелла. Появляются первые платные концерты. В составе капеллы Кука пел и девятилетний Генри Перселл, один из немногих известных английских композиторов.

HENRY PURCELL (1659-1695)

Henry Purcell lived in the 17th century. He was the founder of the British opera. He composed some operas: "Dido and Aenes", "Dioclesian", "The Indian Queen", and "The fairy Queen". His opera "King Arthur" was very popular among the common people, it was rather a patriotic one. The main idea of his opera was the struggle for the independence of Britain. King Arthur was a national English hero, a fighter against invaders.

Henry Purcell created a lot of musical pieces. He wrote and organ music. He produced a lot of religious music, too, and the Puritans liked his choral music very much.

The great influence of Henry Purcell has been seen today in the works of Benjamin Britten. B. Britten imitated his music.

Генри Перселл – первый английский композитор, о котором можно сказать – великий. Мы уже говорили, что свои первые шаги на музыкальном поприще Генри сделал в хоровой капелле. Но я бы хотел остановиться на биографических данных композитора, а также сказать об особенностях его творчества. Блистательная игра на органе проложила ему путь к признанию. В первой половине 1680-ых годов он стал органистом Вестминстерского аббатства и здесь не думая о хлебе насущном, т.к. эта должность обеспечивала Персела безбедным существованием, он в полной мере раскрыл свой композиторский гений. Он писал бытовые песни, т.к. был завсегдатаем таверн, кетч-клубов, писал песни для театра. Есть у него песни-сатиры, песни-эпиграммы, колкие, остроумные. Иногда предметом его насмешек, положенных на музыку, становится парламент. (кетч – «Собрался совет евангелийский»), а в дуэте «Саранга и муха» досталось даже Якову II. Впрочем, есть у него и верноподданические задравные опусы. Каких и не могло не быть, учитывая его служебное положение.

Вдохновенны его духовные композиции. Особенно псалмы для органа. Это духовная музыка. В ней Перселл задает те вопросы, которые рано или поздно задает себе каждый человек: «Зачем человек живет? Есть ли Бог? Возможно ли счастье на Земле?». Конечно, вы все молодые и может быть еще не задавали себе таких вопросов, но придет время и они прозвучат для вас. Мы с вами слушаем старинные псалом Ля мажор.

Псалмы – это песни царя Давида, которые он приносил Богу. Вы можете прочитать их в Ветхом Завете, в Библии. Перселл как бы перекладывает литературное произведение на язык музыки. Произведение полифоническое, т.е. многоголосное. Оно исполняется на органе Рижского Домского собора. Это один из самых больших органов в мире. Он имеет пять клавиатур и 6 768 труб.

Исполняет псалом английский органист Джордж Далтон. Слушая это произведение, в наших душах наступает умиротворение и покой.

Г.Персел. Старинный псалом Ля мажор

Перселл является автором первой английской оперы «Дидона и Эней» по «Энеиде» древнеримского классика Вергилия. Музыка оперы вся хороша, но особенно прекрасна прощальная песня героини – англичане гордятся ею.

Умер Перселл в возрасте 37-ми лет. На третий год после смерти вышел сборник его песен, которые были очень популярны.

В XVIIIв. значительную роль в музыкальной культуре Англии сыграл немецкий композитор Гендель. Он прожил в Лондоне 50 лет, написал 40 опер в итальянском стиле, но все же остался немецким композитором.

Музыкальная жизнь Англии в XVIIIв проявляется главным образом в организации больших хоровых фестивалей в Бирмингеме, Честере, Манчестере, Лондоне.

В 1784г. состоялся первый Генделевский фестиваль в Вестминстерском аббатстве, где Гендель похоронен.

В XIX в. Лондон становится центром музыкальной жизни Европы. Здесь выступали Шопен, Лист, Паганини, Чайковский и др. Но несмотря на это, Англия в это время не выдвинула ни одного крупного композитора. Почему так произошло? Ответа нет.

В театре «Конвет Гарден» или лучшие оперы многих композиторов, но только не английских. И только в XXв. Англия подарила миру Бенджалина Бриттена. Он пользуется заслуженным авторитетом среди музыкантов, как один из выдающихся композиторов XXв.

Benjamin Britten

Now I'll tell you about modern composer Benjamin Britten. B.Britten was a famous English composer whose name is known in many countries of the world (1913-1976)

He was born at the small seaport Suffolk, on the North Sea coast in 1913. The sea has influenced his music very much. B.Britten came from a well-educated family. The friends of his family were the English composers Frank Bridge and John Ireland. They taught him music. B.Britten was a good musician; he could play the piano well. Many members of his family were self-taught musicians too. He was only five when he started to play the piano and to compose music. by the time he was nineteen, he was already a composer both a musician for a film company and a composer. He has composed a large amount of music of all kinds. He has composed music, operas, and choral works, that can be sung by ordinary people and by children. His music is very expressive. It can be listened to and enjoyed by every music lover. He wrote music for the plays of several English writers.

One of his greatest works is the opera "Peter Grimes". It is a story about a poor fishman. B.Britten's music admirably suits the tragic mood of his simply story. This opera has been staged in Russia and Ukraine.

B.Britten is famous for many operas. They are "Billie Budd", "Albert Herring" and many others

B.Britten has set Shakespeare's "A Midsummer Night's Dream" to music. His comic opera "A Midsummer Night's Dream" is well known. B.Britten was a very talented composer, his works are numerous and as well as operas they include other forms of music, for example "The Was Requiem" and "The Ballad of Heroes".

"The Ballad of Heroes" is dedicated to the memory of the fallen soldiers of the International Brigade in Spain in 1936-1939.

In 1962 B.Britten finished a very big musical work: the "War Requiem". A request is a hymn in honour of the dead. Let's remember "Requiem" by Robert Rozhdestvensky. "The Was Requiem" by B.Britten is a hymn in honour of the children and woman killed by the German bombs during World War II. The composer shws in it how much he wanted peace foe all peoples.

B.Britten became vice-president of the peace organization of musicians. So you see, he did not only write music, compose operas and symphonies. He also took an active part in the struggle for peace.

B.Britten also wrote songs and operas for children/ He wrote a piece of music called "The young Person's Guide to the Orchestra". It can be taken as a handbook on all the instruments of the orchestra. A teacher can use this music to teach children how to understand each of the instruments in an orchestra.

О Бенджамине Бриттене говорят и пишут как о композиторе-англичанине, первым после Перселла получившим мировое признание

Прошли столетия после смерти «британского Орфея» - как называли Перселла, но ни один композитор до Бриттена не вошел в моровую элиту.

Музыкальное образование он получил хорошее и уже в 12 лет написал простую симфонию для струнного оркестра. В молодости он напоминал Шостаковича – та же блестящая игра на фортепиано, великолепное знание всех стилей музыки, всей истории музыки

Для его произведений характерна камерность звучаний, четкость и лаконичность формы.

Пишет музыку и кино, вокальную и камерную музыку, обрабатывает народные песни. В этом плане его работа похожа на работу нашего соотечественника Николая Леонтовича.

В 1940г. пишет одно из лучших своих вокальных произведений «7 сонетов Микеланджело» для тенора и фортепиано. И в это время знакомится со знаменитым певцом Питером Пирсом, которому и поручает исполнять это сложнейшее произведение.

Его первая опера «Питер Грей» была необыкновенно популярна и ставилась во многих странах мира. Позже он пишет еще несколько опер и показывает в них себя великим драматургом

Писал он и балеты. В 1956г. выходит его балет «Принц Пагот» - романтическая сказка-феерия

Особо следует выделить его военный реквием, написанный в 1961 году, в разгар холодной войны. Бриттен так говорил, почему он обратился к этой теме: «Я много думал о своих друзьях, погибших в двух мировых войнах... Я не стану утверждать, что это сочинение написано в героических тонах, но в нем много сожаления по поводу ужасного прошлого. Но именно поэтому реквием обращен к будущему. Видя примеры ужасного прошлого, мы должны предотвратить такие катастрофы, какими являются войны».

Бриттен широко известен и как музыкант-просветитель. Подобно Прокофьеву и Карлу Орфу, он много пишет музыки для детей и юношества. Вариации и fuga на тему Перселла написаны как путеводитель по оркестру для молодежи.

Б.Бриттен. Вариации и fuga на тему Перселла

Бриттен умер в 1976 году. Возродив английскую оперу, он стал одним из крупнейших новаторов этого жанра в XX веке.

Music of all kinds is popular in Britain, both in live performances and on gramophone records. It may be an individual singer or pianist, or small bands playing various kinds of "pop" or dance music. There also may be choirs and orchestras with over a hundred performers. "Pop" – popular – music is liked very much by young people. Pop singers receive a great deal of admiration.

Now let's talk about music.

The most popular instrument among young people today is the guitar. Some young people carry their guitars with them wherever they go. They join together in music festivals and in folk evenings and there they play and sing both traditional and modern folk music.

Many British composers are influenced by old English folk-songs. Wales has been called a "Land of Song". The Welsh people like to sing very much it is difficult to find a village without a choir.

As a matter of fact the Scots have quite an original musical tradition. They like various wind instruments. Often the musician is the poet at the same time. He composes a poem and sets it to music, or better still he composes a poem while he is playing the tune. It is the tradition. Would you care to listen to the Scottish music?

В настоящее время в Англии проводятся многочисленные музыкальные фестивали, в Англии прекрасные симфонические оркестры. В Англии очень

развита рок музыка и получили развитие многие другие музыкальные стили и жанры.

The well-known Irish poet Thomas Moore was interested in literature of different people and his work "National Airs" is based on the national folk songs of many countries. He collected the melodies and music and wrote words to them. In the Russian section of his work there two songs on Russian melodies. One of them "Those Evening Bells" was translated into Russian by I. Kozlov and became very popular.

Now comes the song "Those Evening Bells"

Lena Burenkova and Yulia Belyakova are the soloists

песня «Those Evening Bells» (текст)

But modern folk music has a different meaning. The tunes follow the traditional style, but the words often have a strong social message.

Now let's listen to one of the gramophone records and try to understand the social message of the song "Lady Madonna"; it is performed by the Beatles

Леди Мадонна, люди говорят,

Вы безумно любите своих ребят

Леди Мадонна, можно Вас спросить:

Как Вам удастся их прокормить?

Ведь им надо покупать продукты

Надо обувать и одевать

Надо снова думать завтра утром:

Где деньги взять?

(Рус. текст М.Подберезовского)

В начале 60-х годов четверо молодых людей из Ливерпуля организовали группу, которую называли «Битлз». Их звали: Пол Маккартни, Джон Ленон, Джордж Харрисон и Ринго Стар. именно стояли у истоков музыки, именно они указали направление идущим следом. Их песни отличались необычайной правдивостью, красотой и мелодичностью, потому молодежь потянулась к их творчеству и вскоре «Битлз» стали самой популярной группой в мире. Сейчас мы послушаем их композицию «Потому что»

The famous Liverpool Four

The Beatles, the first really important British pop group was formed by John Lennon, Paul McCartney, George Harrison and Ringo Starr. They came from Liverpool, a town in the north of England. The Beatles had their first hit record in 1962. They gave concerts in Germany and America where they had even greater success.

After 1965 the Beatles worked mostly on films and albums (long-playing records). In the sixties they created successful records and interesting films. The Beatles were very popular especially with the youth. Beatlemania was the word used to describe the reaction of fans all over the world.

In 1970 they split up. Yet Lennon and McCartney – and the Beatles-produced some of the most famous pop songs ever.

Но не все было гладко в отношениях между самими музыкантами. Дело в том, что они были яркими личностями, и у каждого было свое видение музыки и дальнейшего пути ее развития. Потому пришло время, когда группа распалась. А в 1980 году один маньяк выстрелом из пистолета убил Джона Леннона. После этого все попытки снова собрать всех вместе ни к чему не привели. Оставшаяся в живых троица продолжала выступать индивидуально

«Битлз» вошли в историю как великие музыканты, а песни их звучат и в наше время с таким же успехом, как и раньше

Запись: прослушивание песен в исполнении группы «Битлз»

We enjoy listening music because it reflects our moods and emotions. Very often when we are blue, we play our favourite merry songs and feel much better.

We like watching music programs on TV. We like to know more and more about popular talented groups and singers we like.

That's all for today
Our English party is over.
Good-bye, dear friends!
Good-bye, everybody!
We hope that you liked our party.