

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №17 “Выбор” им. Н.Г. Нелена

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

СЦЕНАРИЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

ПО ТЕМЕ:

“ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ИСКУССТВО”

АВТОР: Дяченко Сергей Владимирович

Жизнь Иисуса Христа и искусство.

Желание рассказать о жизни Иисуса Христа, которая изложена в четырех Евангелиях: от Матфея, Марка, Иоанна и Луки, возникло не на пустом месте.

Соприкасаясь с искусством, нам многое было непонятно только потому, что мы совсем не знали Библии. Ведь и в музыке, и в живописи, и в литературе есть достаточно много тем, связанных как с Библией, так, в частности, и с Евангелием.

Как можно понять «Страсти по Матфею» Баха, не зная истории, рассказанной Матфеем? Неужели мы без знаний об Иисусе Христе сможем понять смысл «Тайной вечери» Леонардо да Винчи? А как же мы будем читать «Мастер и Маргарита» Булгакова? Да любому образованному человеку следует иметь представление об основателе религии, которая стала неотъемлемой частью мировой культуры.

Всякий, кто собирается рассказывать об Иисусе, берет на себя большой риск просто потому, что, как бы хорошо он ни сказал, его речь все равно будет несравнимо слабее, чем первоизданное слово. Но люди шли на этот риск, идут и будут идти всегда – такова магическая сила Евангелия.

«Есть книга, - писал незадолго до смерти А.С.Пушкин, - коей каждое слово истолковано, объяснено, проповедано во всех концах земли, применено к всевозможным обстоятельствам жизни... Сия книга называется Евангелием – и такова её вечно-новая прелесть, что если мы, пресыщенные миром или удрученные унынием случайно откроем её, то уже не в силах противиться её сладостному увлечению».

К. Брюллов. Четыре евангелиста.

Этой истории две тысячи лет. Для одних – самая реальная реальность, при свете которой живешь изо дня в день. Для других – чуть подальше: то, во что полагается верить людям верующим. Для третьих – еще дальше: один из компонентов культурной традиции.

Для четвертых, наконец, - вредный вздор, который необходимо всеми дозволенными и недозволенными приемами изгладить из памяти человечества. Но ни первые, ни вторые, ни третьи, ни даже четвертые не могут позабыть, успокоиться, жить, как будто ничего и не было.

Верачини. Largo (виолончель).

Рафаэль. Святое семейство (Мадонна с безбородым Иосифом)

Евангелие от Матфея:

«Рождество Иисуса Христа было так: по обручении Матери Его Марии с Иосифом, прежде, нежели сочтались они, оказалось, что Она имеет во чреве от Духа Святого.

Иосиф же муж Ее, будучи праведен и не желая огласить Ее, хотел тайно отпустить Ее.

Но когда он помыслил это, - се, Ангел Господень явился ему во сне и сказал: Иосиф, сын Давидов! Не бойся принять Марию, жену твою; ибо родившееся в Ней есть от Духа Святого;

Родит же Сына, и наречешь Ему имя: Иисус; ибо Он спасет людей своих от грехов их».

Перенесемся теперь мысленно в Иудею последних месяцев Иродова правления. Жители Иерусалима, привыкшие, что их город часто посещают пилигримы из дальних стран, вероятно, не обратили внимания на караван чужеземцев, который двигался улицами города зимой 750-го года от основания Рима. Но вскоре о них заговорили, так как стало известно, что путешественники разыскивают царя Иудеи, причем вовсе не Ирода, а другого, недавно родившегося. «Мы видели восхождение Его звезды и пришли поклониться Ему», - говорили путешественники.

Встретившись с иностранцами, Ирод выяснил, что речь, по-видимому, идет о младенце, которого считают будущим Мессией, то есть помазанником, и что по преданиям, Мессия должен родиться в Вифлееме.

Рембрандт. Поклонение волхвов.

Вифлеем был расположен недалеко от столицы. Когда чужеземцы прибыли в городок, там уже знали о таинственном младенце, родившемся в укрытии для овец. В Вифлееме о Младенце узнали прежде всего от пастухов, - первых, кто видел Его. Необыкновенные знамения привели пастухов в пещеру, где был Новорожденный.

Волхвы с востока без труда смогли отыскать Иосифа и Марию, и, войдя в их дом, они сложили у ног Ребенка свои дары и, поклонившись Ему, удалились.

Тщеславный, подозрительный, жестокий Ирод меньше всего думал о религиозных пророчествах, в которых говорилось о Спасителе. Несмотря на свои 70 лет, он в родившемся младенце, прежде всего, видел угрозу для своего престола, и, желая убить его, но, не зная, где точно место нахождения Иисуса, Ирод направил в Вифлеем отряд солдат с приказанием умертвить там

всех младенцев моложе двух лет. В какой степени приказ был исполнен, неизвестно. Ирод давал его в глубокой тайне. Но с этого времени его имя стало нарицательным для всех, на ком кровь убиенных.

Как бы то ни было, Тот, Кого искали убийцы, был уже далеко от города. Ангел Господень указал Иосифу на опасность и тот со своей семьей ушел на время в Египет.

Мы видим, что с первых же дней мир встретил Мессию ненавистью и угрозами. Но это был не весь мир. Те, кто верил и ждал, кто был чист сердцем и полон надежд, встретили Христа иначе, Вифлеемские пастухи и восточные мудрецы признали в Нем грядущего Царя.

Бах. Ария.

До самого крещения Иисус жил в Назарете, небольшом, захолустном селении. Сложилась даже поговорка: «Может ли быть что доброе из Назарета?» Но именно этот бедный поселок стал «отечеством» Христа.

Об этом периоде жизни Иисуса евангелисты говорят очень скупо. Но известно, что Иисус потерял отца где-то в возрасте 18-19-ти лет и то, что он пас овец, будучи подростком.

Видел он часто и виноградарей, подвязывавших лозы, сеятелей на полях, жнецов. Позже все эти картины послужили образами для его притч.

Иисус не учился в богословской школе, как Его сверстники, имевшие религиозные призвания. Он стал плотником и каменщиком. И после смерти Иосифа кормил мать трудами своих рук. У Марии и её сына в городе было много родных. Однако эти люди, в большинстве своем, остались духовно далеки от Иисуса. Их тесный мир ограничивался своей улицей, домом, работой. Позднее, Узнав о том, что Иисус начал проповедовать, братья его были встревожены и решили, что он обезумел.

Душевное одиночество Иисуса отражают и не записанные в Евангелии его слова: «Те, кто рядом со Мной, Меня не поняли». Единственным близким существом оставались лишь Мать.

Евангелисты мало говорят о Ней; но даже если бы они не сказали о Марии не единого слова, это не умалило бы величия Матери Мессии. Он рос у Нее на глазах, Она давала Ему первые материнские уроки, Она была единственной свидетельницей совершавшегося в нем чуда.

Марии было открыто, что Её Сын – Помазанник Господень, но нам сейчас трудно понять, как много нужно было духовных сил; ведь мы смотрим в другой перспективе. Если же

представить себе будничную Назаретскую жизнь, то можно догадаться, что между Благовещением и Воскрешением Мария прошла долгий путь испытаний.

Франсуа Мориак, тонкий знаток человеческой души, сделал попытку увидеть этот путь: «Ребенок становился юношей, взрослым человеком. Он не был велик, Его не называли Сыном Всевышнего; у Него не было престола, но лишь табуретка у огня в бедной хижине. Мать могла бы усомниться, но вот свидетельство Луки: «Мария сохраняла всё в сердце Своем». Она хранила пророчества в сердце и не говорила о них некому, быть может, даже своему Сыну.

Бах. Прелюдия. C-dur ХТК. Т. I

Великие и малые события сменяли друг друга. В Назарете же внешне всё, казалось, протекало без перемен. Иисусу было около тридцати лет, когда, полный духовных и телесных сил, Он уже только ждал знака, чтобы бросить в мир первые семена Благой Вести. И знак был дан.

Однажды группа людей, состоявшая из духовенства и книжников, вышла за ворота Иерусалима и отправилась по дороге, ведущей к берегам Иордана. Предпринять путешествие их побудил слух о молодом пустынноике Иоанне. За короткое время о нем стало известно по всей стране, посольству было поручено выяснить, каковы притязания этого человека, чему он учит и не является ли он опасным возмутителем народа.

Иоанн назвал себя «гласом вопиющего», то есть голосом вестника, что само по себе говорило о многом.

Иоанн вёл жизнь аскета.

Он одевался в грубую пастушескую власяницу из верблюжьей шерсти, хранил назорейские обеты, то есть не стриг волос и не пил вина, его пищу составляли сушеная на солнце саранча и дикий мед.

Из пустыни Иоанн пришел в соседнюю с ней долину Иордана, где и начал свою проповедь. «Покайтесь, - говорил пророк, - ибо близко Царство Небесное».

К реке толпами шли люди из окрестных городов и Сёл. Символом вступления в мессианскую эру Иоанн избрал обряд погружения в воды Иордана. Подобно тому, как вода омывает тело, так и покаяние очищает душу. Поэтому Иоанна называют «Хаматвиллом», крестителем.

Иванов. Явление Христа народу.

О Мессии говорили уже давно, но только Иоанн возвестил, что дни его прихода наступил. «Посреди же вас стоит тот, кого вы не знаете, идущий за мною, который впереди меня стал,

кому я недостойн развязать ремень обуви его. Он будет крестить вас Духом Святым и огнем. Появился человек из Назарета. В это самое время на берегу среди толпы появился Человек из Назарета.

Это была символическая встреча. Отшельник во власянице, с почерневшим от солнца, изможденным лицом, с львиной гривой волос, воплощая собой тернистый путь дохристианской религии, а новое откровение приносил Человек, который внешне, казалось, ничем не отличался от любого простолюдина из Галилеи.

Крамской. Христос в пустыне.

После крещения Иисус отправился в пустыню. Там, в окрестностях Мертвого моря, среди голых, безжизненных холмов, где молчание нарушалось лишь плачем шакалов и криками хищных птиц, он (по словам евангелистов) провел в посте более месяца. В эти дни на пороге служения, он был искушаем Дьяволом.

Сатана предложил Мессии 3 собственных способа завоевать Мир. Первый заключался в том, чтобы привлечь массы обещанием земных благ. Накорми их, «сделай камни хлебами», и они пойдут за тобой куда угодно, говорил искушитель. Но Иисус отказался прибегнуть к подобной приманке: «Не хлебом единым жив человек...»

В другой раз Назарянин стоял на высокой горе. У ног Его лежали пепельные зубцы скал, за которыми угадывались «царства мира сего». Где-то далеко двигались непобедимые римские легионы, плыли по морю корабли, волновались народные толпы. Что правит ими, что царит над ними? Не сила ли золота, не власть ли меча, не стихия ли эгоизма, жестокости и насилия?

Кесарь потому лишь повелевает народами, что признал владычество темных начал в человеке. «Тебе дам всю эту власть, - сказал Сатана, - славу их, потому что мне предана она и я, кому хочу, даю ее».

«Отойди от меня, Сатана, - был ответ Иисуса, - написано: Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи».

Из пустыни Иисус направился в Иерусалим. Но и там дух зла не отступал от Него. «Бросься вниз», - предложил он, когда Христос стоял на одной из высоких храмовых площадок; ведь толпа, увидев человека, который упал на камни и остался невредим, наверняка сочтет его великим чародеем. И на этот раз Иисус отверг предложение Сатаны.

Евангелия говорят, что побежденный Сатана отступил от Христа «до времени». Иными словами, искушения не ограничивались этими переломными днями его жизни.

Корелли Grave (виолончель).

Все первые ученики, которые потянулись к Иисусу, вероятно были молоды. Старшинство принадлежало рыбаку родом из Вифсаиды – Симону бар Ионе (сыну Иона). Христос дал ему прозвище Кифа, камень, что по-гречески звучит как Петр. Все ученики были из Галилеи, кроме Иуды бар Симоны, который был уроженцем города Кириот. Ему Иисус поручил хранение денежных средств своей общины. Тем самым он, быть может, хотел подчеркнуть свое доверие к Иуде. Все ученики Иисуса были простые люди и часто даже не могли уловить мысль учителя. Но Иисус терпеливо воспитывал своих учеников и радовался каждый раз, когда что-то прояснялось для них. «Славлю Тебя, Отче, Господи неба и земли, - восклицал Иисус в такие моменты, - что Ты скрыл это от мудрых и разумных и открыл это младенцам».

Если бы Благая Весть была сначала вручена мудрецам, возникла бы опасность, что люди, которым присуще чувство мудрства и гордости, могли переосмыслить учение Христа, добавив туда много своего.

Иисус старался всегда свои мысли донести людям просто и доступно. Особенно любил Иисус примеры из повседневной жизни – притчи. Притчи были известны в Израиле, но Иисус сделал их основным способом выражения своих мыслей. Он обращался не к одному интеллекту, а старался затронуть все существо человека. Так, говоря о Сущем, Отце небесном, Иисус говорит, что любовь Божья не навязывает себя, она оберегает человеческую свободу. Яснее эту мысль Иисус выразил в притче о своевольном сыне.

Молодой человек потребовал от отца причитающуюся ему долю наследства и уехал в чужую страну. Расставаясь с ним, отец не произнес ни одного слова упрека. Он не хотел вынужденной любви и поэтому не удерживал сына.

Рембрандт Ван Рейн. Возвращение блудного сына.

Когда же юноша промотал все, что имел, и вернулся назад нищим, надеясь стать хотя бы последним слугой в доме, отец не только принял его, но и устроил пир в честь возвращения блудного сына.

Это вызвало зависть и досаду старшего брата.

- Вот я столько лет служу тебе, - сказал он, - и никогда заповеди твоей не преступал, и мне ты никогда не дал козленка,

чтобы повеселиться мне с друзьями моими. А когда пришел сын твой этот, проевший твое имение с блудницами, ты заколол для него откормленного теленка.

- Дитя мое, - возразил отец, - ты всегда со мною, и все мое - твое, но надо было возвеселиться и возрадоваться тому, что брат твой этот мертв был и ожил, пропадал и нашелся.

Искреннее раскаяние Христос ставил выше успокоенности тех, кто считал себя угодным Богу. Однажды он рассказал о двух людях, молившихся в храме. Один - благочестивый фарисей - благодарил Бога «за то, что он не таков, как прочие и не похож на этого мытаря». А мытарь стоял вдали, не смея поднять глаз, бил себя в грудь и сокрушенно повторял: «Боже, будь милостив ко мне, грешнику!» «Говорю вам, - заключил Иисус притчу, - этот пришел в дом свой оправданным, а не тот. Ибо всякий, возносящий себя, смирен будет, а смиряющий себя, вознесен будет».

Однажды к Иисусу подошел юноша из знатной семьи и, низко поклонившись, сказал:

- Учитель, что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?
- Ты знаешь заповеди: «Не убей, не прелюбодействуй, не обманывай, почитай отца и мать», - сказал Иисус.
- Учитель, все это я сохранил от юности моей. Чего еще не достает мне?

Иисус пристально посмотрел на молодого человека, который сразу ему понравился, и сказал:

- Одного тебе не достает. Если хочешь быть совершенным, иди, все, что имеешь, продай и отдай нищим, и будешь иметь сокровище на небе; и приходи, и следуй за мной.

Юноша оказался очень богатым, и оставить привычный образ жизни было для него слишком большой жертвой.

Юноша ушел, погруженный в печальные мысли.

- Дети, - сказал после этого Иисус ученикам, - как трудно будет имеющим богатство войти в Царство Божие. Легче верблюду пройти через игольное отверстие, чем богатому в Царство Божие.

Но возможно ли, посылно ли для людей то, к чему зовет Евангелие? Ведь человек, даже полюбив идеал, часто не находит в себе силы подняться до него. Другое могучее притяжение владеем им, пригибая к земле; и человек служит маммоне, носит на шее камень заботы, проводит отпущенные ему драгоценные дни, погрязая в мелочах. Ему более внятен голос того, кто искал Иисуса в пустыне. И странно звучат над нашим

мятущимся и заблудшим миром слова: «Будьте совершенны, как Отец ваш небесный совершенен...»

Но какая захватывающая дух высота, куда призывает Христос человека. Но Иисус указывает и дорогу – именно Он – врата в Царство Божие, посредник, связующий небо и землю.

И.С. Бах. Пастораль

Евангелисты свидетельствуют, что народ «дивился» учению Иисуса; Но не меньшее впечатление производила его сила, побеждающая стихии и недуги. О Нем рассказывали в первую очередь как о чудотворце.

И вот пришел человек, именем Иаир, который был начальником синагоги; и, падши к ногам Иисуса, просил его войти к нему в дом, потому что у него была одна дочь, лет 12-ти, и та была при смерти. Приходит некто из дома начальника синагоги и говорит ему: дочь твоя умерла, не утруждай Учителя. Но Иисус, услышав это, сказал ему: не бойся, только веруй и спасена будет.

Илья Репин. Воскрешение дочери Иаира.

Пришед же в дом, не позволил войти никому, кроме Петра, Иосифа и Иакова и отца девицы и матери.

Все плакали и рыдали о ней. Но Он сказал: не плачьте, она не умерла, но спит. И смеялись над Ним, зная, что она умерла. Он же, выслав всех вон и взяв ее за руку, возгласил: девица, встань!

И возвратился дух ее, она тотчас встала, и Он велел дать ей есть.

Слухи об исцелениях и чудесах Иисуса с самого начала стал вызывать беспокойство у иерусалимских блюстителей закона – книжников. Это были люди, которые опирались только на Тору, Пятикнижие Моисея и хотели изолировать иудеев от всего мира. Книжники неоднократно пытались поставить Иисуса в тупик различными вопросами, таким образом, желая представить Иисуса народу в неблагоприятном виде.

Тициан Вечелли. Динарий кесаря.

Однажды они совещались, как бы уловить Его в словах. И послали к Нему учеников своих: Учитель, ты знаем, что ты справедлив. И так скажи нам: как тебе кажется? Позволительно ли давать подать кесарю или нет?

Но Иисус, видя лукавство их, сказал: что искушаете меня лицемеры? Покажите мне монету, которою платится подать. Они принесли Ему динарий. И говорит им: Чье это изображение и надпись? Говорят Ему: кесаревы. Тогда говорит им: итак отдавайте кесарево кесарю, а Божье Богу.

В планы Иисуса входило более широкое распространение своего учения. Именно для этой цели были избраны двенадцать. В ветхозаветной церкви существовали люди, которых называли «шелухим», посланники, или по-гречески – апостолы. Они были представителями общин, развозили письма, решали спорные вопросы, собирали пожертвования. По двое ходили они из города в город, обеспечивая связь между рассеянными очагами Израиля.

Новозаветной церкви тоже надлежало иметь таких апостолов.

Византийская икона. 12 апостолов. XIV век.

Из уст Христа звучат слова, обращенные к апостолам. Любящий отца и мать более меня недостойн меня. Эти суровые слова, вероятно, заставили содрогнуться даже самых мужественных из апостолов, но они сумели понять их смысл, понять, что Учитель говорит лишь о том, насколько полным и окончательным должен стать их выбор.

Надо сказать, что даже ученики очень часто не до конца понимали Иисуса. Прежде всего, на Иисуса все смотрели как на Царя израильского, который должен был взойти в прямом смысле на трон.

Может быть, так же смотрел на Иисуса и Иуда, о котором мы поговорим позже. Его трагедия заключалась в том, что этот честолюбивый человек, убедившись, что Иисус не желает становиться Царем, пережил разочарование.

Надо сказать, что и в народе не было однозначного отношения к Иисусу.

«Он добрый», - говорили одни.

«Он вводит в заблуждение народ», - говорили другие.

Власти угрожали схватить Иисуса, но пока не было подходящего момента.

Конечный пункт служения Иисуса был Иерусалим. Сам он говорил фарисеям: не может быть, чтобы пророк погиб вне Иерусалима. Его цель был город Давидов «где он и собирался принять мученическую смерть. Но еще пока было не его время.

Дней за 10 до Пасхи Иисус объявил ученикам, что намерен прибыть в Иерусалим раньше праздника. В путь собрались быстро, шли, почти не останавливаясь. Иисус словно спешил навстречу смерти. Его суровая сосредоточенность вселяла в апостолов страх, но, идя позади него, они все же думали, что приближаются к победе.

Стали появляться люди, и постепенно Христос оказался во главе большой толпы богомольцев. Нищий слепец, сидевший у ворот кричал: «Иисус, сын Давидов, помилуй меня!»

Его останавливали, но Христос, подойдя, сказал ему: «Прозри! Вера твоя спасла тебя». Это чудо воспламенило энтузиазм народа. Все угрозы властей были забыты, Он снова их Галилейский Мессия, посланный в мир Сын царя Давида.

Повсюду раздавались возгласы «благословен Грядущий во имя Господне!» Но в тот час Иисус был одинок среди людей как никогда.

Когда миновала суббота, Иисус сел на молодого осла (животное, которое всегда было символом мира) и стал спускаться в Иерусалим. Народ ликовал. А иерархи пришли в полную растерянность. «Мир пошел за ним», - говорили друг другу старейшины. Снова нельзя было предпринимать никаких действий против Назарянина. Это значило бы самим толкнуть народ к мятежу.

В эти дни Христос посещал храм, исцелял больных, фарисеи тем временем подвергали Иисуса всевозможным испытаниям. Они привели к Нему женщину, уличенную в измене мужу, и спросили: «Следует ли побить ее камнями, как повелевает древний закон?» Фарисеи надеялись, что Иисус, проповедник милосердия, теперь недвусмысленно выступит против Закона. Учитель долго не отвечал им и, опустив в задумчивости голову, чертил что-то на песке. Но, поскольку они продолжали настаивать, сказал: «Кто из вас без греха – первый брось в нее камень».

Обличаемые совестью, обвинители тихо разошлись.

А потом, чуть позже, прозвучали Его гневные, обличительные слова представителям ветхозаветной церкви:

«Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры!»

Ученики впали в уныние. Зачем Иисус открыто вступает в конфликт с признанными вождями народа! А в душе Иуды, вероятно, поднялся настоящий бунт. Если раньше в нем еще едва теплилась искра веры в учителя, то теперь она окончательно погасла. Он обещал своим ученикам торжество, а на деле лишь оскорбил блюстителей Закона и восстановил против себя весь город. Рано или поздно власти расправятся с Назарянином, но что будет с ними, его сторонниками? Их, разумеется, тоже не пощадят. Нужно как можно скорее обезопасить себя и помочь архиереям задержать Иисуса.

Иуда тайно проник во дворец первосвященника Каяфы и предложил садукеем свой план: схватить Иисуса ночью вне

города, не привлекая внимания толпы. Раз вступив на путь предательства, Искарriot не мог остановиться. Теперь уже он намерен был извлечь и выгоду из своей измены.

«Что хотите дать мне?» - спросил он, после чего архиереи заплатили ему за помощь. Получив 30 серебряников, Иуда, как ни в чем не бывало, вернулся к Учителю.

Бах. Прелюдия es. (ХТК т.1)

А Иисус решил встретить Пасху с учениками.

Леонардо да Винчи. Тайная вечеря.

По тогдашнему обычаю все возлегли на низких ложах: Иоанн рядом с Господом, Симон – напротив, поблизости Иуда. Спустилась ночь. В горнице зажгли светильники. Все заметили, что Учитель погружен в глубокую скорбь. Наконец Иисус сказал прямо: «Один из вас предаст меня. Он ест со мною. Тот это, кому я дам кусок хлеба, обмакнув его».

Кусок был протянут Иуде Искарriotу. Этот жест считался за трапезой признаком расположения и любви. Господь последний раз хотел спасти гибнущую душу. Однако Иуда ожесточился еще больше. Теперь предатель уже ненавидел свою жертву.

Преображение (изображение на табакерке).

После, взяв с собой Петра, Иакова и Иоанна Иисус отправился в Гефсиманский сад и молился. Никогда еще человеческое сознание Христа с такой силой не противилось ожидавшему Его кресту. А ученики в это время все уснули, дремота, похожая на оцепенение, сковала их.

Бах. Сарабанда.

Вдруг сад осветился фонарями и факелами, послышались шум и голоса. Иисус увидел людей и двинулся навстречу.

- Кого ищете? – спросил Он.
- Иисуса Назарянина.
- Я есмь, - ответил Христос священной формулой имени Божия.

Иудейская стража, услышав ее, шарахнулась в сторону.

Он же сказал:

- Если меня ищете, оставьте этих, пусть идут, - Иисус указал на своих учеников.

Тогда вперед протиснулся Иуда.

Он обещал дать знак, чтобы при аресте в ночном саду не произошло ошибки.

- Приветствую тебя, Равви! – сказал он, целуя учителя.

- Друг, вот для чего ты здесь! – промолвил Иисус. –
Поцелуем предаешь сына человеческого?

Стража немедленно окружила Христа. Грубые руки скрутили Иисуса веревками.

Иоанн Кербекке. Бичевание Христа.

Иисуса привели к садукееям, и остаток ночи Он терпел издевательства архиерейской челяди. Ему плевали в лицо и развлекались тем, что били Узника, закрыв Ему глаза, а потом спрашивали: «Прореки, кто ударил тебя?»

Утром малый синедрион (в который входило 23 человека) осудил Иисуса на смерть. Оставалось предать Иисуса в руки Пилата, римского прокуратора, для суда по римским законам.

А, предавши Иисуса, Иуда, увидев дело рук своих, когда Христа повели связанного в резиденцию прокуратора, отправился к тем, кто вручил ему деньги, чтобы вернуть их.

- Согрешил я, предав кровь невинную, - заявил он.

- Какое дело нам, смотри сам, - был ответ.

Иуда, бросив деньги в храме, выбежал вон. Вскоре, как сообщает евангелист Матфей, он сам вынес себе приговор и сам его исполнил, удавившись.

Ян Мостарт. Се Человек.

Понтий Пилат не нашел вины в Иисусе. Архиереи поняли, что их план ликвидировать Назарянина близок к крушению. Они стали бурно протестовать. Пилат же хотел, хотя бы ради праздника отпустить Иисуса, но обвинители стали требовать отпустить Варраву, известного бунтовщика, который еще вместе с двумя бунтовщиками ждал казни на кресте.

«Распни Иисуса! На крест!» - не унималась толпа.

Прокуратор велел принести воды и, как требовал восточный обычай, демонстративно умыл руки: «Не виновен я в крови Праведника».

Голгофа («череп») или лобное место – так за свою форму называли главный крутой холм за городом. Именно там было водружено 3 креста для осужденных на казнь. Именно туда шел Иисус Назарянин, шел сознательно, зная, что его ждет.

Альбинони. Адажио.

Николай Ге. Голгофа.

Распятие на кресте не только считалось позорным концом, но и было одной из самых бесчеловечных казней, какие изобрел древний мир. Оно соединяло физическую пытку с нравственным унижением. Не случайно в империи от этого «ужаснейшего и гнуснейшего» вида смерти избавляли всех, кто имел римское гражданство.

Осужденного привязывали нагим, а иногда и прибавляли к столбу с перекладной и оставляли на медленное умирание. Удушие мучило его, солнце жгло голову, все тело затекало от неестественного положения, раны воспалялись, причиняя нестерпимую боль. Он звал смерть, как освобождение, но она не приходила. Бывали случаи, когда люди на крестах висели несколько дней; иногда им, еще живым, птицы выклевывали глаза.

И.С.Бах. Страсти по Матфею. Ария.

А. Мень. Сын Человеческий.

«Между тем подул ветер, и хмурые тучи заволокли небо. Казалось, само солнце скрылось, чтобы не видеть безумия людей. А они продолжали глумиться над Христом, безмолвно терпевшем нечеловеческую муку. Глумились солдаты, глумились старейшины, глумились случайные зрители.

Три года проходя по этой земле, Иисус учил людей быть сынами Отца Небесного, облегчал страдания, проповедовал Евангелие Царства. Но люди не захотели войти в это Царство. И язычники, и иудеи верили в царство мира сего, а Христово Царство сходило с Неба и вело к Небу.

Тучи сгустились; к трем часам дня стало темно, как в сумерках. Неимоверная тяжесть, которая начала спускаться на Иисуса еще в Гефсиманскую ночь, достигла предела. Уже давно ждал Мессия этой последней встречи со злом мира, окутавшим Его теперь, как черная пелена. Он поистине сходил в Ад, созданный руками людей.

- Элахи, Элахи, лема шабактани! Боже мой, Боже мой, для чего ты меня оставил!

В этом вопле Христос излил всю глубину своего беспредельного томления.

Конца молитвы он не дочитал...

Внезапно у страдальца вырвался крик. Потом голова его упала на грудь. Сердце остановилось. Он был мертв.

Сын Человеческий выпил свою чашу до дна.»

Пронесись века... Возникали и рушились империи, гибли цивилизации, военные, политические, социальные перевороты меняли самый образ земли, но церковь, основанная Иисусом Назарянином, возвышается, как скала, среди этого клокочущего моря.

Вера, которую в первые дни исповедывало всего несколько десятков человек, движет сегодня миллиардом жителей земли, говорящих на разных языках и создавших бесчисленные формы культур.

Христианство влекло к себе людей, казалось бы, абсолютно не похожих: от рабов Рима до Данте, от Достоевского до африканских пастухов.

В каждую эпоху Новый Завет обнаруживал скрытые в нем, неистощимые импульсы к творчеству. Если первыми учениками Иисуса были простые галилеяне, то в последствии перед Его крестом склонились величайшие умы всех народов. Его откровение озарило мысль Августина и Паскаля, любовь к Нему возводила рукотворные утесы храмов, вдохновляла поэтов и ваятелей, вызывала к жизни могучие звуки симфоний и хоралов.

Образ Богочеловека запечатлен Андреем Рублевым, Микеланджело, Рембрандтом.

Каччини. Ave Maria.

Когда, заблудившись на жизненной дороге, мы остановимся, не зная, куда идти, дай нам увидеть во мраке Твой лик, сквозь рев и грохот технической эры, столь могущественной и одновременно столь нищей и бессильной, научи внимать тишине вечности и дай услышать в ней Твой голос, Твои вселяющие мужество слова: «Я с вами во все дни до скончания века».

Учитель музыки СШ №17 «Выбор» им. Н.Г.Неленя
Дяченко С.В.
Учитель музыки СШ №17 «Выбор» им. Н.Г.Неленя
Дяченко Е.В.